

## NOTÍCIES

En poques ocasions podem, en aquest apartat de la nostra Circular, fer esment d'una Notícia (en majúscula) d'un fet tan agradable i merescut com la de què avui ens fem ressò. Es tracta de la concessió del XVIII Premi d'Honor de la Fundació Jaume I, corresponent a l'any 1994, als germans Joan Ainaud de Lasarte i Josep M. Ainaud de Lasarte (Socis de Mèrit i Numerari de la nostra entitat, respectivament) "en reconeixement i agraïment a la seva tasca de servei al país". Certament no és en aquest apartat de Notícies on s'ha de fer esment dels mèrits dels guardonats, però sí donar fe de l'adhesió de la nostra Entitat a la concessió d'aquest Premi i fer-nos solidaris amb les paraules del veredict del jurat quan assenyala que "ambdós, en forma admirablement indestríble encara que actuant en camps diferenciats, són models d'exemplar fidelitat a Catalunya i de rigor acadèmic".

\* \* \*

En ocasió de la recent exposició sobre *Giotto i el seu temps*, la direcció de Serveis d'Acció Cultural de l'Ajuntament de Barcelona, el Museu d'Història de la Ciutat i l'Istituto Italiano di Cultura de Barcelona, han organitzat un seminari dirigit als estudiosos i interessats en la història de l'art, amb l'objectiu d'oferir un espai de reflexió i discussió sobre la influència italianitzant en la plàstica de la Península al segle XIV, fent especial èmfasi en el context de la Corona d'Aragó. Els temes que s'hi tractaren i els especialistes que hi participaren reflecteixen l'estat de la recerca a nivell internacional sobre el tema: "Giotto a Padova" (Francesca d'Arcais), "Lineamenti di Storia della pittura del trecento a Padova" (Davide Banzato), "La pintura catalana del segle XIV. Els Bassa i l'italianisme" (Rosa Alcoy), "Tendencias italianizantes de la pintura del siglo XIV en la corona de Castilla, Aragón y Navarra" (Mari Carmen Lacarra), "La iluminación dels manuscrits baix medievals. Originalitat, corrents i paral·lelismes amb la pintura" (Gaspar Coll), "La pintura baix medieval. Dependència del marc arquitectònic" (Núria Dalmasas).

\* \* \*

El Patronat de la Cartoixa de Scala Dei ha preparat un seguit d'actes, que s'allargaran fins el 1995, per tal de celebrar els 800 anys de l'establiment dels primers monjos cartoixans a la vall de Pregona, als peus de la serralada del Montsant, en el lloc anomenat des d'aleshores Scala Dei (Escala de Déu).

Declarat Monument Històric-Artístic el 1980, la cartoixa ha experimentat, des d'aleshores, escasses remodelacions i molt esporàdiques. Actualment s'està restaurant l'hostatgeria, just a l'entrada del recinte, on es preveu celebrar-hi conferències, projeccions àudio-visuals, sala d'exposicions, botiga de records i punt d'entrada per als visitants. Per a un futur s'estudia la possibilitat de cobrir l'església al nivell de l'alçada de l'antiga estructura i adequar algunes sales per a l'estudi d'investigadors o curiosos que vulguin submergir-se en la vida monacal contemplativa.

Els actes de celebració del 800 aniversari, la inauguració del qual tingué lloc el passat dia 3 de setembre de 1994 amb un pregó del Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Joan Guitart, consten de conferències d'estudiosos, arquitectes i arqueòlegs que han treballat en la restauració del monument. També es portaran a terme exposicions de pintura, fotografia, àudio-visuals, concerts de música clàssica i sacra, recitals poètics i audicions de sardanes, així com l'edició en diferents idiomes de tríptics informatius. Igualment es procedirà a microfilmear tots els documents escampats arreu sobre la història de la cartoixa. Actualment hi ha diversos llibres en preparació, com un de receptes gastronòmiques dels cartoixos de Scala Dei, o un altre sobre plantes medicinals, de les quals els cartoixos n'eren uns experts.

\* \* \*

### **CONVOCATÒRIA DEL PREMI DELS AMICS DE L'ART ROMÀNIC**

Amb l'objectiu d'estimular la redacció en català de treballs d'iniciació a la recerca sobre les activitats pròpies de la societat, es convoca, dins del LXIV Cartell de Premis i Borses d'Estudi de l'Institut d'Estudis Catalans, en la seva segona edició, el **PREMI DELS AMICS DE L'ART ROMÀNIC** per a Estudiants, el qual serà ofert a un treball d'investigació, bibliografia o d'assaig sobre art i cultura catalanes del període gòtic.

La dotació del Premi és de cent mil pessetes (100.000) i es podran concedir fins a dos accèssits.

Les **CONDICIONS GENERALS** per les quals es regeix aquest Premi són les següents:

Poden prendre part en aquesta convocatòria estudiants universitaris i persones titulades des de l'1 de febrer de 1991.

Els treballs que vulguin aspirar al Premi han d'ésser redactats en català. No es poden considerar els treballs que ja hagin estat premiats anteriorment o subvencionats per l'Institut d'Estudis Catalans o per una altra institució. Els treballs, d'una extensió no superior a 50 fulls de format ISO-A4, s'han de presentar mecanografiats a doble espai, han d'estar enquadernats i han d'anar acompanyats d'un certificat d'estudis.

L'adjudicació del Premi la farà l'entitat Amics de l'Art Romànic, a proposta d'una ponència formada per tres membres designats per la Junta Directiva de la societat.

Les obres aspirants al Premi han d'ésser presentades mitjançant exemplar triplicat a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans (carrer del Carme, 47. 08001 Barcelona), amb les indicacions següents: nom, adreça, telèfon i NIF de l'autor o autora i Premi a què aspira l'obra.

El termini d'admissió d'originals és el 31 de desembre de 1994, el premi serà adjudicat el 13 de març de 1995 i lliurat el 21 d'abril de 1995.